

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**
(БИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)

Кафедра «Информационные технологии и системы управления»

«Утверждаю»

Директор БИТУ (филиал)
ФГБОУ ВО «МГУТУ
им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»

Е.В. Кузнецова

«29» июня 2023 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.09 – Духовно-нравственные основы и культура российского казачества

Направление подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств

Тип образовательной программы прикладной бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки Автоматизация технологических процессов и производств в пищевой промышленности и отраслях агропромышленного комплекса

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения заочная

Год набора 2020

Мелеуз 2023 г.

Рабочая программа дисциплины **«Духовно-нравственные основы и культура российского казачества»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015г. № 200 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств (уровень бакалавриата)**», учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования **«Автоматизация технологических процессов и производств»**.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана группой в составе:
д.ф.н., доцент Садыков Р.Г.; ст. преподаватель Хисамутдинова Г.Р.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы
кандидат педагогических наук, доцент



Е.В. Одиноква

(подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры
«Информационные технологии и системы управления»
Протокол №11 от «29» июня 2023 года

И.о. заведующего кафедрой
к.п.н., доцент



Е.В. Одиноква

(подпись)

Оглавление

1. Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы (разделяются по формам обучения).....	6
5. Содержание дисциплины.....	7
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины	7
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.....	9
5.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий.....	9
5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения	10
6. Перечень семинарских, практических занятий	11
6.1. План самостоятельной работы студентов.....	13
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	15
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
10. Образовательные технологии.....	16
11. Оценочные средства (ОС).....	18
12. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями...29	
13. Лист регистрации изменений	29

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель: репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование понятийного аппарата дисциплины;
- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- освоение теоретических, практических и организационных основ культуры российского казачества в контексте его роли в современном социуме и государственно-политической системе;
- формирование общих знаний студентов об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителей;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения современного казачества в современном обществе.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» реализуется как базовая основной образовательной программы «Автоматизация технологических процессов и производств в пищевой промышленности и отраслях агропромышленного комплекса» по направлению подготовки 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» (уровень бакалавриата), очной и заочной формам обучения.

Изучение дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее, в ходе освоения программного материала учебных дисциплин общеобразовательной школы и в ходе изучения дисциплин в вузе: «История», «Русский язык и культура речи», «История казачества».

Дисциплина «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» является базой для последующего изучения дисциплины «Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности» и другими.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций: ОК-1, ОК-4 в соответствии с основной образовательной программой «Автоматизация технологических процессов и производств в пищевой промышленности и отраслях агропромышленного комплекса».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Знать:

- историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества;
- теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций;

- основные культурно-исторические механизмы развития личности и миропонимания казака в онтогенезе, процессах обучения, воспитания, межличностного и межкультурного взаимодействия;
- выдающихся представителей духовной, воинской, научной и культурной элиты казачества, видных деятелей искусства, литературы, образования, творческой интеллигенции из казачьих родов.

Уметь:

- выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины;
- свободно и адекватно использовать специальные термины;
- ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры;
- эффективно применять методы работы с научной литературой;
- применять конструктивные методы и методики, адекватные целям и задачам исследований по проблематике культуры казачества;
- участвовать в культурных мероприятиях, научных форумах и конференциях, требующих компетентного владения информацией о культуре, традициях, воинском служении и актуальных проблемах казачества.

Владеть:

- навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества;
- навыками межкультурной коммуникации;
- приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов;
- применение системы этических, художественно-эстетических и общекультурных подходов к выполнению любых психолого-педагогических и культурных мероприятий, посвященных проблеме казачества;
- реализацию авторского подхода при реализации проектных заданий.

Компетенция		Результат обучения
код	описание	
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знать: - историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества; - теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
		Уметь: - выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - свободно и адекватно использовать специальные термины; - ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.
		Владеть: - навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; - навыками межкультурной коммуникации; - приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

ОК-4	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - основные культурно-исторические механизмы развития личности и миропонимания казака в онтогенезе, процессах обучения, воспитания, межличностного и межкультурного взаимодействия; - выдающихся представителей духовной, воинской, научной и культурной элиты казачества, видных деятелей искусства, литературы, образования, творческой интеллигенции из казачьих родов.
		Уметь: - эффективно применять методы работы с научной литературой; - применять конструктивные методы и методики, адекватные целям и задачам исследований по проблематике культуры казачества; - участвовать в культурных мероприятиях, научных форумах и конференциях, требующих компетентного владения информацией о культуре, традициях, воинском служении и актуальных проблемах казачества.
		Владеть: - применение системы этических, художественно-эстетических и общекультурных подходов к выполнению любых психолого-педагогических и культурных мероприятий, посвященных проблеме казачества; - реализацию авторского подхода при реализации проектных заданий.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы (разделяются по формам обучения)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курсы			
		1	2	3	2(4)
Аудиторные занятия* (контактная работа)	4				4
В том числе:					
Лекции	2				2
Практические занятия (ПЗ)	2				2
Семинары (С)	-				-
Лабораторные работы (ЛР)	-				-
Самостоятельная работа* (всего)	64				64
В том числе:	-				-
Курсовой проект (работа)	-				-
Расчетно-графические работы	-				-
Реферат (при наличии)	-				-
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	64				64
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет, 4ч.				Зачет, 4ч.
Общая трудоемкость	часы	72			72

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курсы			
		1	2	3	2(4)
зачетные единицы	2				2

* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом¹.

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА. (ОК-1, ОК-4)

Тема 1.1. Концепции происхождения казачества.

Автохтонная, бегло-холопская, государственно-колониаторская, интеграционная парадигмы происхождения казачества.

Тема 1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.

Определение казачества, подходы к пониманию сущности. Тюркские и славянские корни происхождения казачества. Особенности этнопсихологии и этнокультуры казачества.

Тема 1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.

История рода Разумовских. Роль К.Г. Разумовского в истории казачества.

Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ. (ОК-1, ОК-4)

Тема 2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.

Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели – выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы.

для обучающихся по индивидуальному учебному плану – учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 №84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Тема 2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви

Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.

Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.

Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА. (ОК-1, ОК-4)

Тема 3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.

Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).

Тема 3.2. Казачество в войне 1812 года.

Роль казачества в войне 1812 г. Военные подвиги донского казачества. Подвиги военных компаний под командованием М.И. Платова, А.А. Карпова, И.С. Дорохова, Д.В. Давыдова, А.С. Фигнера, И.Е. Ефремова.

Тема 3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

Роль казачьих войск в Великой Отечественной войне. Казаки герои войны. С. И. Горшков, Д.М. Карбышев, А.Г. Головкин, Ф.В. Токарев

Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. (ОК-1, ОК-4)

Тема 4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.

Личностный вклад духовных лидеров, выступивших в качестве патриотической и моральной мобилизующей силы в деле консолидации общества, укрепления национальных религиозных традиций и сохранения государственной целостности.

Тема 4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы.

Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании.

Тема 4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.

«Стратегия развития российского казачества до 2020 года». Концепция непрерывного образования российского казачества. Деятельность Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского» по реализации концепции. Система казачьего образования.

Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО. (ОК-1, ОК-4)

Тема 5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.

Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом.

Тема 5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.

Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах.

Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. (ОК-1, ОК-4)

Тема 6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.

Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)													
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1
1.	Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности														

5.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Виды занятий в часах			
	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА.	2	2	12	16
1.1. Концепции происхождения казачества.	1	1	4	6
1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.	0,5*	0,5*	4	5
1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.	0,5	0,5	4	5
Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ.	0	0	8	8
2.1. Преимущество традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	-	-	4	4
2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	-	-	4	4
Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА	0	0	12	12
3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	-	-	4	4
3.2. Казачество в войне 1812 года	-	-	4	4
3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	-	-	4	4
Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ	0	0	14	14

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ				
4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	-	-	4	4
4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	-	-	4	4
4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	-	-	6	6
Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО	0	0	12	12
5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	-	-	6	6
5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.	-	-	6	6
Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.	0	0	6	6
6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	-	-	6	6

*часы занятий, проводимые в активной и интерактивной формах

5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1.	1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.	Лекция-провокация; собеседование; задания для самопроверки.
2.	2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	Лекция-визуализация; собеседование; задания для самопроверки.
3.	3.2. Казачество в войне 1812 года	Лекция-визуализация; проблемная лекция; задания для самопроверки.
4.	4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Мозговой штурм; лекция-провокация; задания для самопроверки.
5.	4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	Собеседование

6.	5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	Собеседование
----	---	---------------

6. ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				
№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинарских, практических (работ)	Трудо-емкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
Раздел 1.	Историко-культурная эволюция казачества.	2	Тестирование	ОК-1, ОК-4
Тема 1.1.	Концепции происхождения казачества.	1	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4
Тема 1.2.	Определение, этнокультура, этнопсихология.	0.5	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4
Тема 1.3.	Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.	0.5	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4
Раздел 2.	Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.	-	Тестирование	ОК-1, ОК-4
Тема 2.1.	Преимственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	-	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4
Тема 2.2.	Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	-	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4
Раздел 3.	Патриотическое служение казачества. духовные покровители. воинская культура и защита отечества	-	Тестирование	ОК-1, ОК-4
Тема 3.1.	Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	-	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4
Тема 3.2.	Казачество в войне 1812 года	-	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4
Тема 3.3.	Патриотическое служение казачества в	-	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4

	годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.			
Раздел 4.	Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы	-	Тестирование	ОК-1, ОК-4
Тема 4.1.	Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	-	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4
Тема 4.2.	Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	-	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4
Тема 4.3.	Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	-	Сообщения по теме	ОК-1, ОК-4
Раздел 5.	Российское казачество в системе межкультурных связей. зарубежное казачество	-	Тестирование	ОК-1, ОК-4
Тема 5.1.	Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	-	Опрос, сообщение по теме	ОК-1, ОК-4
Тема 5.2.	Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.	-	Опрос, сообщение по теме	ОК-1, ОК-4
Раздел 6.	Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.	-	Опрос	ОК-1, ОК-4
Тема 6.1.	Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	-	сообщение по теме	ОК-1, ОК-4

6.1. План самостоятельной работы студентов

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Кол-во часов
1.1 Концепции происхождения казачества.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям	Задание 1.1	4
1.2 Определение, этнокультура, этнопсихология.		Задание 1.2	4
1.3 Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.		Задание 1.3	4
2.1 Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям	Задание2.1	4
2.2 Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви		Задание2.2	4
3.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям	Задание3.1	4
3.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Задание3.2	4
3.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Задание3.3	4
4.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям	Задание4.1	4
4.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Задание4.2	4
4.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Задание4.3	4

5.1 Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям	Задание 5.1	4
5.2 Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.		Задание 5.2	6
6.1 Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям	Задание 6.1	6

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Её может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа.

Обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время практического занятия типа следует обратить внимание на следующие моменты: процесс предварительной подготовки, работа во время занятия, обработка полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Работа во время учебного практического занятия включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к экзамену/зачёту.

К экзамену/зачёту необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, не приносят хорошие и отличные результаты.

При подготовке к экзамену/зачёту обратите внимание на практические задания на основе теоретического материала.

При подготовке к ответу на вопросы экзамена/зачёта по теоретической части учебной дисциплины выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по дисциплине в учебном плане не предусмотрены

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура.: Моногр. / Н.Е. Шафажинская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014-204с
<http://znanium.com/bookread2.php?book=442887>

б) дополнительная литература

1. Шафажинская, Н. Е. Традиции святости в служении Российского казачества[Электронный ресурс] / Н. Е. Шафажинская // Сборник № 1 «Проблемы патриотизма в современной России» подготовлен на материалах Секции военно-патриотического воспитания ВНО Культурного центра ВС РФ им. М.В. Фрунзе, Объединения журналистов казачества и Московского Государственного университета имени К. Г. Разумовского. / М.: «Издательство РОО Объединение журналистов казачества» 2013. - 11-19 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=463117>
2. Казаки спасут Россию. Исторические вехи становления, развития и возрождения Российского Казачества. – Уфа: Вагант, 2011. 352с.
3. Казачий компонент в системе высшего профессионального образования: учеб. – метод. пособие. – М.: Вузовская книга, 2012.-320с.
4. Династия Романовых и Казачество как факторы Российской Истории и культуры: материалы Всероссийского молодежного круглого стола/гл.ред. В.Н. Евсеев. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2013. 276с.
5. Фролов Б.Е. Казачество Кубани: военно-энциклопедический словарь / Б.Е. Фролов. – Краснодар: Платонов, 2014. – 256с.: ил.
6. О.И. Кускарова История казачества Методические указания по выполнению самостоятельной работы для бакалавров всех направлений подготовки офо. – Мелеуз: Филиал ФГБОУ ВПО «МГУТУ им.К.Г.Разумовского (ПКУ)» в г.Мелеузе (РБ),2014. – 49с.
7. О.И. Кускарова Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности Методические указания по выполнению самостоятельной работы для бакалавров всех направлений подготовки офо. – Мелеуз: Филиал ФГБОУ ВПО «МГУТУ им. К.Г.Разумовского (ПКУ)» в г.Мелеузе (РБ),2014. – 42с.

в) программное обеспечение

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Word
3. Microsoft Power Point

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://znanium.com/> ООО электронно-библиотечная система "ЗНАНИУМ"
2. <https://rucont.ru/> ООО "Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»
3. <http://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Проекторы; Ноутбук; Экран; Интерактивная доска; Звукоусиливающая аппаратура; Учебно-наглядные пособия.

10. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме, разбор конкретных

ситуаций и практических задач в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития *профессиональных* навыков обучающихся.

Удельный вес учебных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30 % аудиторных занятий (определяется учебным планом ОПОП).

В рамках учебной дисциплины предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Активные методы обучения – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Именно такое обучение сейчас общепринято считать «наилучшей практикой обучения». Исследования показывают, что именно на активных занятиях – если они ориентированы на достижение конкретных целей и хорошо организованы – учащиеся часто усваивают материал наиболее полно и с пользой для себя. Фраза «наиболее полно и с пользой для себя» означает, что учащиеся думают о том, что они изучают, применяют это в ситуациях реальной жизни или для дальнейшего обучения и могут продолжать учиться самостоятельно.

Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Тренинги, деловые и ролевые игры являются формой индивидуально- группового и профессионально-ориентированного обучения на основе реальных или модельных ситуаций применительно ввиду профессиональной деятельности обучающихся.

Основная задача преподавателя – активизировать работу студентов на занятии. Группа делится на микрогруппы, в которой назначается модератор-руководитель деятельности каждого студента в соответствии с его профессиональной ролью.

По дисциплине «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» проводятся:

- *лекция-провокация* – это лекция с запланированными преподавателем ошибками, которые слушатели должны распознать в процессе проведения занятия. Структура и методика проведения данной лекции предполагает следующие моменты: - после объявления темы лекции преподаватель сообщает слушателям о том, что в ней будет сделано определённое количество ошибок; - количество ошибок зависит от сложности и объема материала. Подобная лекция выполняет не только стимулирующие, но и контрольные функции, поскольку позволяет преподавателю оценить качество освоения предшествующего материала, а слушателям проверить себя и продемонстрировать своё знание предмета, умение ориентироваться в нём. Данную лекцию целесообразно проводить как итоговое занятие по теме или разделу после формирования у слушателей базовых знаний и умений.

- *лекция-визуализация* – передача информации посредством графического представления в образной форме (слайды, видео-слайды, плакаты и т.д.). Лекция считается визуализацией, если в течение полутора часов преподаватель использует не менее 12 наглядных изображений, максимум - 21. Роль преподавателя в лекции-визуализации – комментатор. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления через технические средства обучения (ноутбук, акустические системы, экран, мультимедийный проектор) или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.). Лекцию-визуализацию рекомендуется проводить по темам, ключевым для данного предмета, раздела. При подготовке наглядных материалов следует соблюдать требования и правила, предъявляемые к представлению информации.

- *проблемная лекция* – занятие, предлагающее инициированное преподавателем привлечение аудитории к решению научной проблемы, определяющей тему занятия.

Проблемная лекция – не обязательная форма учебного лекционного курса. В каждом учебно-установочном материале лектор касается сущности той или иной проблемы, раскрывает возможные пути ее решения, показывает теоретическую и практическую значимость достижений.

- *мозговой штурм* - один из методов критического мышления, направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности. В ходе проведения мозгового штурма участники высказывают большое количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбираются наиболее перспективные, удачные, практичные.

- *собеседование* - специально организованная беседа, устраиваемая с целью выявления подготовленности лица к определенному виду деятельности.

11. Оценочные средства (ОС)

Оценочные средства по дисциплине «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» разработаны в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)».

Критерии оценки текущих занятий для очной формы обучения

- ✓ посещение студентом одного занятия – 1 балл;
- ✓ выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов за каждый пункт задания;
- ✓ активная работа на занятии – от 1 до 3 баллов;
- ✓ подготовка доклада – от 1 до 5 баллов.

Критерии оценки тестовых заданий:

- ✓ каждое правильно выполненное задание – 1 балл

Критерии оценки текущих занятий для заочной формы обучения

- ✓ посещение студентом одного занятия – 5 баллов;
- ✓ выполнение заданий для самостоятельной работы – от 10 до 15 баллов за каждый пункт задания;
- ✓ активная работа на занятии – от 1 до 10 баллов
- ✓ подготовка доклада – от 1 до 10 баллов.

Критерии оценки тестовых заданий:

- ✓ каждое правильно выполненное задание – 6 баллов

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

Максимальная сумма рейтинговых баллов, которая может быть начислена студенту по учебной дисциплине, составляет 100 рейтинговых.

Форма промежуточной аттестации	Количество баллов		
	Текущий контроль	Итоговый контроль	Сумма баллов
Зачет	40-80	10-20	60-100

Рейтинг студента в семестре по дисциплине складывается из рейтинговых баллов, которыми преподаватель в течение семестра оценивает посещение учебных занятий, его текущую работу на занятиях и самостоятельную работу, тестов, устных опросов, премиальных и штрафных баллов.

Рубежный рейтинг студента по дисциплине складывается из оценки в рейтинговых баллах ответа на зачете.

Преподаватель, осуществляющий проведение практических занятий, доводит до сведения студентов на первом занятии информацию о формировании рейтинга студента и рубежного рейтинга.

По окончании семестра каждому студенту выставляется его рейтинговая оценка текущей успеваемости, которая является оценкой посещаемости занятий, активности на занятиях, качества самостоятельной работы.

Студент допускается к мероприятиям промежуточной аттестации, если его рейтинговая оценка текущей успеваемости (без учета премиальных рейтинговых баллов) не менее по дисциплине, завершающейся зачетом - 40 рейтинговых баллов.

Студенты, не набравшие минимальных рейтинговых баллов по учебной дисциплине проходят процедуру добора баллов.

Максимальная рейтинговая оценка текущей успеваемости студента за семестр по результатам текущей работы и текущего контроля знаний (без учета премиальных баллов) составляет 80 рейтинговых баллов для дисциплин, заканчивающихся зачетом.

Ответ студента может быть максимально оценен:
на зачете в 20 рейтинговых баллов.

Студент, по желанию, может сдать зачет в формате «автомат», если его рейтинг за семестр, с учетом премиальных баллов, составил не менее:

если по результатам изучения дисциплины сдается зачет:
– 60 рейтинговых баллов с выставлением оценки «зачтено»

Рейтинговая оценка по дисциплине и соответствующая аттестационная оценка по шкале «зачтено» при использовании формата «автомат», проставляется экзаменатором в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость только в день проведения зачета согласно расписанию группы, в которой обучается студент.

Для приведения рейтинговой оценки к аттестационной (пятибалльный формат) используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинг студента по дисциплине (включая премиальные баллы)
«зачтено»	от 60 баллов и выше
«не зачтено»	менее 60 баллов

Рубежный рейтинг по дисциплине у студента на зачете менее чем в 10 рейтинговых баллов считается неудовлетворительным (независимо от рейтинга студента в семестре). В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость в графе «Аттестационная оценка» проставляется «не зачтено».

Преподавателю предоставляется право начислять студентам премиальные баллы за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, активная работа на аудиторных занятиях, публикации статей, работа со школьниками, выполнение заданий повышенной сложности, изготовление наглядных пособий и т.д.) в количестве, не превышающем 20 рейтинговых баллов за семестр. Премиальные баллы не входят в сумму рейтинга текущей успеваемости студента, а прибавляются к ним.

Оценочные средств текущего контроля

Задания к разделу 1.

Вопросы для собеседования:

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.

Проектные задания к разделу 1:

1. Дать несколько определений казачества и предложить собственную интерпретацию.

2. Сопоставить различные концепции происхождения казачества и обосновать собственный выбор.

Задания к разделу 2.

Вопросы для собеседования:

1. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.
2. Духовные основы казачьей культуры.
3. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

Проектные задания к разделу 2:

1. Духовные покровители казаков: презентация разработанной темы.
2. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX-начале XXI вв.
3. Перспективы развития культуры казачества в современной России: предложить собственный проект.

Задания к разделу 3.

Вопросы для собеседования:

1. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
2. Православные традиции русского воинства.
3. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.

Проектные задания к разделу 3:

1. Составить презентацию о героических подвигах казачества в военных кампаниях разных эпох.
2. Трагедия казачества в советский период: причины и обстоятельства исторических событий.
3. Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига в приоритетах современной эпохи.

Задания к разделу 4.

Вопросы для собеседования:

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.

Проектные задания к разделу 4:

1. Предложить собственную модель образовательной системы, основанной на традиционных ценностях казачества.
2. Охарактеризовать миссии отцовства и материнства в семейной культуре казачества. Взгляд современного человека (проблематизация, дискуссия, проект возможных решений).
3. МГУТУ имени К.Г. Разумовского – первый казачий университет в России: перспективы развития (предложить свой проект с обоснованием и методами реализации).

Задания к разделу 5.

Проектные задания к разделу 5:

1. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
2. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
3. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.

Задания к разделу 6.

Проектные задания к разделу 6.

1. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
2. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
3. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
4. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.

5. Казачество в драматургии и кинематографе.
6. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
7. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

код	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества; - теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: - выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - свободно и адекватно использовать специальные термины; - ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; - навыками межкультурной коммуникации; 	<p><u>Базовый</u></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества; - теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - свободно и адекватно использовать специальные термины. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; - навыками межкультурной коммуникации; - приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
			<p><u>Повышенный</u></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества; - теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. <p>Уметь:</p>

		<p>- приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.</p>	<p>- выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- свободно и адекватно использовать специальные термины;</p> <p>- ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества;</p> <p>- навыками межкультурной коммуникации;</p> <p>- приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов;</p> <p>- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.</p>
ОК-4	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:</p> <p>- основные культурно-исторические механизмы развития личности и миропонимания казака в онтогенезе, процессах обучения, воспитания, межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>- выдающихся представителей духовной, воинской, научной и культурной элиты казачества, видных деятелей искусства, литературы, образования, творческой интеллигенции из казачьих родов. Уметь:</p> <p>- эффективно применять методы работы с научной литературой;</p> <p>- применять конструктивные методы и методики, адекватные</p>	<p>Базовый</p> <p>Знать:</p> <p>- основные культурно-исторические механизмы развития личности и миропонимания казака в онтогенезе, процессах обучения, воспитания, межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>- выдающихся представителей духовной, воинской, научной и культурной элиты казачества, видных деятелей искусства, литературы, образования, творческой интеллигенции из казачьих родов.</p> <p>Уметь:</p> <p>- эффективно применять методы работы с научной литературой;</p> <p>- применять конструктивные методы и методики, адекватные целям и задачам исследований по проблематике культуры казачества;</p> <p>- участвовать в культурных мероприятиях, научных форумах и конференциях, требующих компетентного владения информацией о культуре, традициях, воинском</p>

		<p>целям и задачам исследований по проблематике культуры казачества;</p> <p>- участвовать в культурных мероприятиях, научных форумах и конференциях, требующих компетентного владения информацией о культуре, традициях, воинском служении и актуальных проблемах казачества.</p> <p>Владеть:</p> <p>- применение системы этических, художественно-эстетических и общекультурных подходов к выполнению любых психолого-педагогических и культурных мероприятий, посвященных проблеме казачества;</p> <p>реализацию авторского подхода при реализации проектных заданий.</p>	<p>служении и актуальных проблемах казачества.</p> <p>Владеть:</p> <p>- применение системы этических, художественно-эстетических и общекультурных подходов к выполнению любых психолого-педагогических и культурных мероприятий, посвященных проблеме казачества;</p> <p>- реализацию авторского подхода при реализации проектных заданий.</p> <hr/> <p><u>Повышенный</u></p> <p>Знать:</p> <p>- основные культурно-исторические механизмы развития личности и миропонимания казака в онтогенезе, процессах обучения, воспитания, межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>- выдающихся представителей духовной, воинской, научной и культурной элиты казачества, видных деятелей искусства, литературы, образования, творческой интеллигенции из казачьих родов.</p> <p>Уметь:</p> <p>- эффективно применять методы работы с научной литературой;</p> <p>- применять конструктивные методы и методики, адекватные целям и задачам исследований по проблематике культуры казачества;</p> <p>- участвовать в культурных мероприятиях, научных форумах и конференциях, требующих компетентного владения информацией о культуре, традициях, воинском служении и актуальных проблемах казачества.</p> <p>Владеть:</p> <p>- применение системы этических, художественно-эстетических и общекультурных подходов к выполнению любых психолого-педагогических и культурных мероприятий, посвященных проблеме казачества;</p> <p>- реализацию авторского подхода при реализации проектных заданий;</p>
--	--	--	--

			- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
--	--	--	--

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Опрос, проектные задания	Тема 1.1	ОК-1, ОК-4
2.	Опрос, проектные задания	Тема 1.2	ОК-1, ОК-4
3.	Опрос, проектные задания	Тема 1.3	ОК-1, ОК-4
4.	Рубежный контроль	Раздел 1.	ОК-1, ОК-4
5.	Опрос, проектные задания	Тема 2.1	ОК-1, ОК-4
6.	Опрос, проектные задания	Тема 2.2.	ОК-1, ОК-4
7.	Рубежный контроль	Раздел. 2	ОК-1, ОК-4
8.	Опрос, проектные задания	Тема 3.1	ОК-1, ОК-4
9.	Опрос, проектные задания	Тема 3.2	ОК-1, ОК-4
10.	Опрос, проектные задания	Тема 3.3	ОК-1, ОК-4
11.	Рубежный контроль	Раздел 3.	ОК-1, ОК-4
12.	Опрос, проектные задания	Тема 4.1	ОК-1, ОК-4
13.	Опрос, упражнения, задачи	Тема 4.2	ОК-1, ОК-4
14.	Опрос, проектные задания	Тема 4.3	ОК-1, ОК-4
15.	Рубежный контроль	Раздел 4.	ОК-1, ОК-4
16.	Опрос, проектные задания	Тема 5.1	ОК-1, ОК-4
17.	Рубежный контроль	Раздел 5.	ОК-1, ОК-4
18.	Опрос, проектные задания	Тема 6.1	ОК-1, ОК-4
19.	Рубежный контроль	Раздел 6.	ОК-1, ОК-4
20.	Промежуточный контроль –зачёт	Разделы 1 - 6.	ОК-1, ОК-4

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВ

1. Как самостоятельная, этнокультурная и этносоциальная общность казачество складывалось:

- а) с XI века;
- б) с XIX века;
- в) с XIV века;
- г) еще до Крещения Руси.

2. Согласно теории Л.Н. Гумилева, казачество является:

- а) самостоятельным этносом;
- б) тюркской народностью;
- в) субэтносом великорусского этноса;
- г) роксоланами.

3. Святые мощи преподобного Сергия, игумена Радонежского, покоятся:

- а) в Киево-Печерской Лавре;
- б) Успенском соборе Кремля;
- в) Храме Христа Спасителя;
- г) Троице-Сергиевой Лавре.

4. Чудотворная икона Пресвятой Богородицы, празднование которой происходит 1 сентября – в праздник всего Казачества, – именуется:
- Тихвинская;
 - Владимирская;
 - Казанская;
 - Донская.
5. В каком году и кем был освящен восстановленный храм Христа Спасителя?
- Патриархом Алексием II в 2000 г.;
 - Патриархом Кириллом в 2011 г.;
 - Патриархом Пименом в 1983 г.;
 - Патриархом Алексием I в 1961 г.
6. Какой из перечисленных российских монастырей является казачьим?
- Валаамский;
 - Соловецкий;
 - Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий;
 - Донской.
7. Синодальный отдел Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством в настоящее время возглавляет:
- митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий;
 - митрополит Волоколамский Иларион;
 - митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл;
 - митрополит Арсений, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.
8. Самым известным и прославленным воином-казачком в Отечественной войне 1812 является:
- А.П. Ермолов;
 - М.И. Платов;
 - И.С. Дорохов;
 - И.Е. Ефремов.
9. Какой город назван столицей российского и мирового казачества?
- Ростов-на-Дону;
 - Запорожье;
 - Новочеркасск;
 - Омск.
10. Кто является автором картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»?
- И.И. Шишкин;
 - И.К. Айвазовский;
 - И.Е. Репин;
 - В.И. Суриков.
11. В каком из перечисленных произведений А.С. Пушкина представлен образ одного из наиболее ярких и противоречивых казаков в русской истории?
- Дубровский;
 - Капитанская дочка;
 - Борис Годунов;
 - Евгений Онегин.
12. Укажите главного героя романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»:
- Степан Разин;
 - Григорий Мелехов;
 - Козьма Крючков;
 - Владимир Дубровский.

13. Кто из представителей казачества – героев Великой Отечественной войны был выдающимся ученым-инженером, доктором военных наук?

- а) С.И. Горшков;
- б) А.Г. Головкин;
- в) Д.М. Карбышев;
- г) М.П. Константинов.

14. Кто из художников является автором картины «Степан Разин»?

- а) В.И. Суриков;
- б) И.Е. Репин;
- в) П. Кончаловский;
- г) А. Иванов.

15. Назовите писателя из казачьего рода, являющегося автором романа «Поднятая целина»:

- а) К. Седых;
- б) К. Паустовский;
- в) М. Шолохов;
- г) Н. Островский.

17. Самая длительная эпоха служения на Патриаршем престоле Русской Православной Церкви (25 лет) принадлежит Патриарху Московскому и всея Руси:

- а) Никону;
- б) Пимену;
- в) Алексию I;
- г) Алексию II.

18. Кто из русских святых XX века был знаменитым врачом, хирургом, доктором медицинских наук, профессором, Лауреатом Сталинской премии:

- а) св. Иоанн Кронштадтский;
- б) св. Иларион Троицкий;
- в) св. Николай Японский;
- г) св. Лука Крымский.

19. При каком Патриархе Русской Православной Церкви совершалось празднование 1000-летия Крещения Руси:

- а) Пимене (Извекове);
- б) Алексии I;
- в) Алексии II;
- г) Святейшем Патриархе Тихоне.

20. Первой русской княгиней, принявшей христианство (укажите год), была:

- а) св. Евфросиния Московская;
- б) св. Анна Кашинская;
- в) св. княгиня Евфросиния Полоцкая;
- г) св. княгиня Ольга.

50. Уникальный музей, в котором находится самая большая коллекция казачьих реликвий за рубежом, создан:

- а) в Австралии;
- б) в США;
- в) в Болгарии;
- г) во Франции.

51. Совет при Президенте РФ по делам казачества был образован:

- а) в 1991 г.;
- б) в 2000 г.;

- в) в 2009 г.;
- г) в 2014 г.

54. Самая многочисленная экранизация произведения о казачестве:

- а) Даурия К. Седых;
- б) Тихий Дон М. Шолохова;
- в) Тарас Бульба Н. Гоголя (7 экранизаций);
- г) Война и мир Л. Толстого.

57. Великому князю Дмитрию Ивановичу (будущего – Донского) на Куликовскую битву (1380) благословил:

- а) Владимир Креститель;
- б) Ярослав Мудрый;
- в) Сергей Радонежский;
- г) митрополит Алексей Московский.

58. Какому святому служили молебны родители младенца, чтобы их сын вырос храбрым казаком:

- а) Св. Кириллу и Мефодию;
- б) Св. Георгию Победоносцу;
- в) Св. Николаю Чудотворцу;
- г) Св. Иоанну-воину.

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Вопросы для собеседования раздел 1:

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.
5. Культурно-историческая природа традиционной культуры.
6. Духовные основы казачьей культуры.
7. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

Вопросы для собеседования к разделу 2.

1. Духовные покровители казаков: презентация разработанной темы.
2. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX-начале XXI вв.
3. Перспективы развития культуры казачества в современной России: предложить собственный проект.

Вопросы для собеседования к разделу 3.

1. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
2. Православные традиции русского воинства.
3. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.

Вопросы для собеседования к разделу 4.

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества

Вопросы для собеседования к разделу 5.

1. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.

2. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
3. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.

Вопросы для собеседования к разделу 6.

1. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
2. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
3. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
4. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
5. Казачество в драматургии и кинематографе.
6. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
7. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА

Коллоквиумы по курсу «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» не предусмотрены

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.
7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.

7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

12. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями.

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

13. Лист регистрации изменений

№ п/ п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1			
2			
3			
4			
5			